
私をこみパに
連れてって!!
3



私をこみパに連れてって!!3

あいざわひろし



♪バイトもおわったし～～
家で さっさと原稿やるか～～
あれ?
…詠美?
…ねえ
ちょっと…時間いい?
…あ…うん…



私をこみパに連れてって!!3

あいさわひろし


ってゆーかあ 最近
ちょお ナマイキじゃない?
この詠美ちゃん様より ながーーい列つくってぇ 二千部完売したくらいで いい気になんないでよね!!
実力は誰がみたって この詠美ちゃん様の力が 上なんだからあっ あんたと同じジャンルじゃないと 勝負になんないんだからあ!
は?
詠美も描くの? えっちまんが
大きい声で 言うな バカ
…でさ…
あれって… やっぱ やらしー本とか 見ながら描いてんの?
ん――……まあ そんなようなモンかな
本当のコト言ったら 瑞希に殺されるしな


しかし…
詠美…男性向けのジャンルで
描くって…マジなのかな
…こいつ…
マンガのこととなると…
真剣だからな――
あたしもね
成年コミック…とか
読んでみたんだけどォ…
…いまいち
ぴんと…こなくて
それに…なんか…
和樹のマンガって
妙にリアリティがある…
っていうか…さ…
あとさ――
あの手のマンガって
黒くぬられててさ――
い――じゃん
ど――せ
描かないんだから
ちがうのッ
この詠美ちゃん様の
プライドが許さないの!!
はい はい はい



これ、次の新刊の原稿？
あいっかわらず ぷっぷくぷ——で へぼぴ——な絵ねっ
まあ 部屋は思ったより片付いてるって感じイ？
この間 瑞希が片付けてったばっかだからな——
やっぱベッドの下にエロ本かくしてたりするの？
あほかッ
で 早く見せてよ
——ったく こいつは——!!
資料！


う…わ〜〜〜
ちょ——ぜつ
ヘンタイッ!!
やだぁ なにこれ…
うっそやろぉ?
入ってる…?
そこらへんで
うちにある無修正版の
雑誌全部だけど…
参考になった?
なんか…
グロいね
…だろ?
外国の女の人と
日本人のアソコって
おんなじなの?
…そりゃあ外人は
宇宙人じゃないんだからさ
じゃあ
あたしのも
こんな形なのかな?
え?


そっ そりゃあッ
大きさとか毛の色とかは
違うだろうけどさっ
え？ あ…
やだっ
へ…へんなこと
言ってるねっ
あたしっ
間
…あの…さ…
最近のあんたのマンガ
ちょおエッチで…エロなんて
ヘンタイでサイテーで
恥ずかしいやつだって
思ってたんだ
…でも…さ…


なんか
読んでると どきどきして… どこか心に残る…っていうか
あたしも こんな 話かけたらいいな…って 思うんだけど…
でもさ あたし… 男の子と…その… ない…から…
──詠美… 真剣だ…
だから──…
詠美… 俺 協力するよ!!
俺の持ってる 知識と技を伝授しよう
え
…伝授って…
え?


じゃ さっそく始めるか
だいたい なんで首輪なんか つけなきゃいけないのよー
うにゅ〜〜〜
それはね おまじないだよ
す…すけべ…
詠美は気が強いからサ 従順な女の子の気持ちが わかるようにね
あたりまえだろ スケベなことするんだから
それって 大事なコトなの?
そー 内面描写は 大事なコトなの!
きゃあっ


胸はちょい小さめだけど
けっこー弾力あるね♡
わ…悪かったわねっ
ち―――さくて!!
ん～ん
かわい―――よ♡
んっ
あたしが…
かわいい？
かわいいなんて
いわれたの……
初めて……



あ!?
バカッ どこ触ってんのよッ!!
あれっ 泳美 少し湿ってるよ?
え…え!? うそおッ
こりゃあ シミ 出来てるんじゃないかなあ
うそお… バカバカバカあ
んじゃ 泳美のパンティ みちゃお!
きゃ あああ


うきゅううぅ ちょお恥ずかしいよぉぉ
見ないでよぉぉ
パンティ 汚れてるなんてぇ～
かわい―― 水色
ほーら ここに おっきなシミが
うそうそお！
ちがうもん！ あ…汗だもんッ
詠美のここ えっちなニオイ～
やだあぁっ


パンティ
とっちゃお!
やあっ
みられちゃった…
みられちゃったよォォ
…み…
見ないでよォォ
……あ…たしの…
変……でしょ?
気持ち悪い…でしょ?
……あたしの…
…あの雑誌
みたくなってる…の?


そんなことないよ
んうっ
…じゃ…
ど…どうなってるの？
ピンク色の桜貝みたいだよ
あうッ
やわらかい毛♡
んっ
すごくかわいくて…
やらしいよ


はッ
ザ
グッ
やあぁッ
何してんのオッ
こういう かわいい
お●ンコは 男に
なめられることになってるの!
やめてよおッ
汚ないよオッ
かわいいよ
詠美のおマ●コ
おマ●コ
オマ●ン
ガーン
オマ●コ
エコー
…あたしの
アソコ…お●ンコって


でもでもォ…
なめるなんて汚いよォ…ッ
そんなことないよ
そういう決まりなの男性向けの基本なの—
基本——
かあああ
基本なんだ…
ね…どんな感じか描写してみて
ど…んなって・
あ
あ あったかくて・ぬるっとしてる・・のが
あ…たしの…
…コを…
ん? な——に? よくきこえないよ
あ…あたしのオ…オマンコを…オッ
レロレロ出たり入ったりしてるのォ!!


そこだめっ
つらいのッ
あ…っ 広げないで…っ
あ
…やッ
あひっ
詠美のクリトリス 超ボッキしてるよ
あ
やっ
気持ちいいんでしょ?
や
ああっ


ふあぁっ
あッ
ビク
ビク
はにゅうううん
ビク
ビク
ビクン
軽くイッちゃったね
じゃ そろそろ…


!
あ
や
まって
や…
やああッ
あ!!



い
痛イッ
和樹イ
抜いてえッ
ちっとは我慢しろよ
貴重な処女喪失の感覚だぞ！
そ…それよりっ詠美の膣きつきつでっ
あ
ひ
オレ…もうっ
あうう


がまんできねぇッ
やあああああ
ドクッ
ドクッ
……あ……う…
ドクッ


…え…詠美
ちゅぽっ
………
痛かった？
ごめん…俺…暴走しちゃって…
…ん…ううん…勉強だし……それに…
初めて…が…和樹で…なんかうれしい
…詠美…
じ———ん
…ところで…「暴走」って「早漏」ってヤツ？
ちっ
ちっが———うッ
その証拠にすぐ勃つぜ!!


…う…わぁ…
これが…
…あ…
血がついてる…
えっ…
!
…シーツ！
あ…あたしので汚しちゃった…
やだ——!!
ごっごめんねっ
あとで洗濯するね
あ——いーよいーよ
べつに
ちょお
みっともないよお—
…じゃあ…
せ…せめて


え!?
え
えいみッ
——きれいに
したげる…ね
わあッ♡
和樹の
お…おっきいよォ
はずかしいけど
きれいにしなきゃ


え…詠美ッ
あ…あのッ
なんか…やり方間違ってた？
そんなことないけど!!
こんなに一生けんめいオレのモノを
んうっ
うっ
あの詠美が……
く…うっ…
!
きゃっ!


ごめんっ やっちゃった
おれっ つい！
…ね
…あたし… ちゃんと できた？
…気持ち よかっ…た？
あ・うん
……えへ…
…よかったあ
…詠美
こんどは 僕が
ゆっくり…


気持ち悪いトコ ない？
…うん……
は・恥ずかしいから もういいよオ
だ――め
まだ ココ 洗ってないだろ
あ
…まだ 痛む？
ちょっと…
バイキン入らないよーに ちゃんと洗っておこうね
くっ



…んぅ
やだ・・
おしりにあたってるゥ
ん――――
もっと奥まで
洗ってあげようかな
んっ
にゃんっ
え!?
だっ
だめっ
きょ…きょうはっ
もうイヤッ


ひイイイイん
石けんのおかげかな――
今度はスルっと入ったよ
いやぁ
おっかしいなぁ――
こんなに
グチョグチョなのに
あっ
あっ
んあ
もう あんまり
痛くないだろ?
い…
いたい…


詠美 オレと セックスしてるんだね
そ…そんな
奥まで つながってるの わかるだろ!?
わ、わかんないよオッ
じゃあ自分のが どうなってるか 見せてやるよ
男に犯されてる 本当の自分の姿を!!
あ
や
やあッ


あ
出…でちゃうぅ
おしっこ
でちゃうぅっ
ふみゅうううん



To be continued

あとがきです。

こんにちは。あいざわひろしです。いつの間にかシリーズ化してしまった「こみ連れる」(←と うちでは呼んでます) DC版 こみパの発売を記念して(?) ピタあわせで だそう!と思いつつ…、丁度 おうちの引っ越し と重なってしまって 今回は無理か!?とあきらめかけたのですが、根性で がんばってみました。瑞希を期待してた方 ごめんなさい〜〜。次回は、また瑞希ですので、どうぞよろしくです。
このシリーズは あと 2冊くらいは出すつもりなので よろしかったら お付き合い下さいませ。

この本は 大庭詠美ちゃんさまがメインなのですが、どうでしたか? ゲームでは「ほっつい」ですが かわいく描けたらいいな——と ひたすら がんばりました。 ——が。詠美ちゃんさまは 難しい! なんでかとゆーと、まゆが太いからです。

いつもと違って 表情のつけ方が難しいんですよ。まゆ自体が個性だから、バランスくずれると 彼女じゃなく見えちゃったりして、かなり気を つかいました。(でも ちょっと崩れちゃってるかも。ごめんね、似んなくて)

でも まゆ太の女の子は好き。あと 詠美の 気は強いけど すっとぼけた性格、と 良く合ってると思うのです。

あ、あと 黒ソックスが個人的に好き♡ なんで〜 描いてて楽しかったです。ルーズより好き——です。



- 次回イベント参加は 冬コミです。新刊だします〜。あとカレンダーとかです。
- 12月発売の「コミック大我」という雑誌に 漫画載る予定です。どうぞヨロシクです。
- 引っ越ししたので 住所変わりました。感想などは おくづけのページに お願いします。

寒くなってきたので 風邪など ひかないように 皆さん気を つけて下さいね!
← ということで もこもこの セーターを 着せてみました。

2001. 10.
あいざわひろし

Take me to Comipa part3

私をこみパに連れてって!!3

発行 2001年10月28日
印刷 (株)大友出版印刷
〒157-0067 東京都 世田谷区
喜多見駅前郵便局留
長浜方 HIGH RISK REVOLUTION
e-mail webmaster@highriskrevolution.com
URL http://www.highriskrevolution.com


こみパに
GOですの☆
HIGH RISK REVOLUTION 2001